

FESTIVAL **DU FILM** **DOCUMENTAIRE** **DU VAR**

3^E EDITION
DU 9 AU
13 FEVRIER
2026

Culture et ruralité

PROGRAMME

CARQUEIRANNE LE PRADET TOULON

WWW.CINEMADELALUNE.COM QUATTROCENTO@CINEMADELALUNE.COM TEL. 0626894165



Quattrocento s'engage à promouvoir la diversité à travers des actions pluriculturelles, cinématographiques et artistiques à Carqueiranne et dans le Var en France. L'association organise des événements tout au long de l'année, que ce soit en intérieur ou en extérieur, et propose des résidences artistiques. Sa programmation variée s'apparente à celle d'un cinéma d'art et essai, d'un centre culturel ou d'un festival, en favorisant des actions liées à l'éducation, au cinéma, à l'audiovisuel, à la formation, au spectacle vivant, au patrimoine, aux cultures agricoles, au tourisme, au numérique et aux nouvelles technologies. L'objectif principal est de dynamiser la vie culturelle et artistique en s'ouvrant sur la Méditerranée et le monde. Quattrocento agit également en tant qu'outil d'accompagnement, de sensibilisation et d'éducation à l'image, de promotion culturelle et diffusion cinématographique, dans le but de renforcer la cohésion sociale.



Dans une volonté affirmée de proximité avec les publics, nous avons fait le choix de concentrer le festival sur quelques jours forts, afin de favoriser les échanges, la rencontre et l'immersion. Cette édition s'articule autour de thématiques spécifiques profondément ancrées dans le territoire varois, en mettant notamment à l'honneur deux acteurs culturels majeurs : le Festival de la Lune à Carqueiranne et Châteauvallon – Centre National de Création à Ollioules, véritables piliers de la vie artistique locale. Le festival propose également des regards sensibles et engagés sur les réalités contemporaines du territoire. La ruralité est abordée à travers la colère et le désarroi des agriculteurs français, tandis que le littoral est exploré par le prisme d'un symbole emblématique de la Méditerranée : l'oursin, échinoderme fragile dont la préservation est aujourd'hui un enjeu majeur dans le Var et au-delà. Cette édition n'oublie pas non plus sa mission de transmission et de formation, en mettant en lumière le cinéma d'auteur et les parcours d'apprentissage liés aux métiers du cinéma dans le Var. Dans un contexte de profonds bouleversements sociaux, le festival fait le choix de valoriser le format documentaire, en donnant la parole à celles et ceux qui témoignent du réel. Ces récits singuliers invitent à la découverte, à la réflexion et à la connaissance, affirmant ainsi le cinéma du réel comme un outil essentiel de compréhension du monde contemporain.



DATES ET LIEUX DES PROJECTIONS

CARQUEIRANNE : 9-10 FÉVRIER Salle des fêtes de la Mairie – Place de la République

TOULON : 11-12 FÉVRIER Médiathèque Chalucet – 5 rue Chalucet

LE PRADET : 13 FÉVRIER Espace des Arts 45 Espl. des Arts

MEMBRE DU FESTIVAL : Alix FERRARIS (Directeur), Patrice BARBIER, Jean-Christophe LÉVÊQUE, Mylène BERQUIN, Sandrine MEUNIER, Laura CAMOIN, Martine NICAISE Julien GRISSAULT, Ludovic FLAMAND, Karim ADOUANE (Université de Toulon), Luc BÉNITO (Les Petits Ecrans)...

Association loi 1901 QUATTROCENTO W832019203 – quattrocento@cinemadelalune.com
Siret 85212769500017 – APE 5914Z – www.cinemadelalune.com

9 FÉVRIER CARQUEIRANNE HOTEL DE VILLE

18H30 SÉANCE AVEC 2 DOCUMENTAIRES BUVETTE DÈS 17H30 - INAUGURATION 18H



REGARDS SOUS LA LUNE - 15' DE RUDY SANNA - 2026

Sous la lune, le cinéma prend vie. Le festival s'anime entre imprévus et émotions partagées. Chaque projection révèle sa magie. Un documentaire sur le cinéma en plein air.



Gérard Jugnot, Johann Dionnet, Jean-Pierre Améris © H. Le DÙ



DO YOU KNOW CHÂTEAUVALLON - 1H25 DE VINCENT BERENGER - 2026

Notre histoire commence par une question : « Do you know Châteauvallon ? » – « Châteauvallon, qu'est-ce que c'est ? » Cette question, c'est celle que Charles Berling, Directeur de la scène nationale Châteauvallon-Liberté et Vincent Berenger, Directeur de la 7ème Scène, vont poser à un groupe de jeunes de la métropole toulonnaise en visite sur le site de la scène nationale. Curieux, impertinents, vivants, ce petit groupe d'enfants âgés de 7 à 14 ans va interrompre une réunion d'équipe autour des 60 ans de Châteauvallon et de cette rencontre fortuite, Charles Berling va leur confier la mission de raconter, à leur manière, l'histoire du lieu pour mieux imaginer son avenir. Dans une posture comme en coulisses, bienveillante, laissant les jeunes sur le devant de la scène, Charles et l'équipe vont les guider dans cette fresque documentée pour les amener à inventer leur film au sein du film : une oreille tendue poétiquement sur la vision que la jeunesse porte sur ces 60 ans d'aventure artistique, intellectuelle et humaine, comme sur ses 60 années à venir. Que sera selon eux le Châteauvallon du futur ?

10 FÉVRIER CARQUEIRANNE HOTEL DE VILLE
17H30 - 19H15 RÉSA HELLO ASSO QUATTROCENTO



17H30
L'OURSIN, UN DIAMANT SI FRAGILE - 52'
DE CAROLINE & JÉRÔME ESPLA - 2025

De plus en plus difficile à apercevoir, l'oursin comestible est encore plus compliqué à pêcher en Méditerranée. Le constat pourrait être simple, mais la réalité est un peu plus complexe. Pour mieux comprendre ce qui se joue autour de ce piquant symbole de la Méditerranée, il faut prendre le temps de le connaître. Face à ces différents assauts, la diminution des populations d'oursin pose la question des conséquences écologiques et économiques pour les habitats marins et les communautés côtières. Il devient urgent de se mobiliser pour sauver l'oursin, un diamant si fragile...

VERRE DE L'AMITIÉ ENTRE LES DEUX SÉANCES



19H15
PAYSANS, EN VOIE D'EXTINCTION ?
53' DE MARIE-ANNE SORBA & JEAN-MARC CAZENAVE - 2024

Hiver 2024, la campagne gronde en France. Dans un système où il leur est de plus en plus difficile de vivre décemment, les paysans se mobilisent pour faire entendre leur détresse. Comment continuer à nous nourrir tout en respectant l'environnement, la biodiversité, la nature, tout en étant soumis aux aléas climatiques et à la pression des prix mondiaux, des banques, de la grande distribution, des normes ? Dans les Hautes-Alpes, une douzaine d'agriculteurs et agricultrices témoignent de leurs difficultés et de leur attachement à leur mode de vie. Éleveurs, céréaliers, viticulteurs, arboriculteurs, tous se posent la question de leur pérennité. Y aura-t-il encore demain de jeunes paysans pour faire vivre ces campagnes avec la même passion que leurs aînés, perpétuant ces paysages ancestraux ?

FORFAIT 2 SÉANCES 10€ LE 10/2 UNIQUEMENT EN LIGNE SUR HELLO ASSO

SINON : Plein tarif (non-membre) 8€ - Tarifs réduits 7€ (seniors + 60 ans)

Étudiants 14 à 22 ans) - 6€ (membres ciné-club seniors) € (- 14 ans, chômeurs)

Sur place - Réservation prioritaire en ligne : Hello Asso Quattrocento

11 FÉVRIER TOULON MÉDIATHÈQUE CHALUCET
17H CINERAMA GRATUIT



17H
JE T'ÉCRIS - 52'
DE GUILLAUME LEVIL - 2024

Je t'écris est une comédie documentaire qui nous interroge sur le langage écrit au sein de notre société tumultueuse : cette forme d'expression a-t-elle totalement disparu ou juste mutée ? Ces changements ont-ils des effets sur les mœurs ? Pour répondre sont récoltés les expériences et les avis teintés d'humour d'adolescents en construction, d'une écrivaine publique, et de spécialistes du langage...

REDIFFUSION 12 FÉVRIER
15H30 À L'AUDITORIUM

12 FÉVRIER TOULON MÉDIATHÈQUE CHALUCET
10H AUDITORIUM PITCHS ÉTUDIANTS



LES ÉTUDIANTS DE LA LP CVCA - MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL (UNIVERSITÉ DE TOULON) PROMOTION 2025-2026

vous présentent les pitchs de leurs films de fin d'année.

Ces projets documentaires explorent des thématiques intimes et universelles : l'amitié qui blesse et répare, les moments suspendus du quotidien, la mémoire inscrite dans les corps, les traces que nous laissons dans l'espace urbain, et les lieux familiaux chargés de souvenirs. À travers des approches cinématographiques variées - du cinéma direct à la réflexion poétique, de l'enquête métaphorique au récit familial - ces jeunes réalisateurs proposent des regards singuliers sur ce qui nous relie, nous définit et nous transforme.

«POUR SE DIRE AU REVOIR»

Un documentaire d'Hélène RIPAULT

Après une rupture amicale douloureuse, Hélène trouve refuge auprès de nouveaux amis rencontrés à l'IUT de Toulon. Sachant que cette amitié ne durera que six mois, elle décide de filmer ces moments précieux pour questionner ce qui fait l'essence d'une amitié véritable et comment elle peut à la fois blesser et réparer. Une ode à l'amitié dans toutes ses dimensions.



«LE TEMPS MORT»

Un documentaire d'Allan CHEVALET

«Le Temps Mort» explore ces moments suspendus que l'on traverse sans les habiter pleinement. Des instants liminaux, entre deux lieux, deux actions, deux versions de soi, où le temps semble transitoire. À travers des espaces vides ou presque – arrêts de bus, quais de gare, couloirs déserts, parkings nocturnes – le film met en avant une temporalité fragile et silencieuse, souvent chargée

de nostalgie bien après qu'elle a eu lieu. Un temps inutile en apparence, mais profondément marquant.

«LE CORPS COMME ARCHIVE»

Un documentaire de Julide YEDILI

Ce documentaire explore ce qui ne se dit pas toujours, mais s'inscrit dans les corps. Cicatrices, blessures, maladies ou objets portés deviennent des archives visibles d'une vie. Ces traces appellent des questions, réveillent la mémoire et ouvrent parfois la parole. Le corps devient alors un point de rencontre, un lieu d'échange intime entre celui qui regarde et celui qui porte l'histoire. À travers le corps de son père, le film interroge la manière dont une vie s'imprime dans la chair et se transmet.

«LES EMPREINTES INVISIBLES»

Un documentaire d'Emma DA CRUZ

«Les empreintes invisibles» présente un voyage poétique à travers les multiples facettes de l'acte de graver. On y explore ces formes les plus perceptibles jusqu'à dériver vers ces facettes les plus abstraites et métaphoriques au fil des rencontres, portraits et contemplations. Cette excursion mystique vise à comprendre la manière dont l'humain imprime sa présence sur le monde qui l'entoure, et comment cet ancrage impacte sa personne, son quotidien et les liens qui le relient aux autres.

«LE CABANON»

Un documentaire de Coline FIDILE

Le cabanon : ce lieu de retrouvailles qui a traversé les décennies et dont quatre générations conservent de doux souvenirs d'enfance. Le film mêle images d'archives et tournage contemporain pour voir ce que le temps fait à un lieu voué à perdre année après année sa place au sein de la famille. L'idée est de voir l'empreinte qu'un lieu peut avoir sur tant de vies différentes, comment il peut résonner de manière différente selon les souvenirs de chacun, et comment il devient un membre à part entière de la famille.

14H AUDITORIUM GRATUIT
PROJECTION DES DOCUMENTAIRES ÉTUDIANTS
PROMOTION 2024-2025

AU-DELÀ DU TERRAIN DE SYLVAIN DEGAIN - 14'02

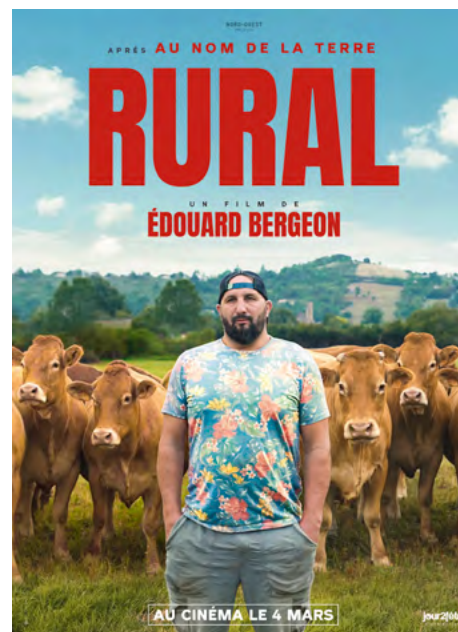
BREAK THE FLOOR DE TOM TALARMAIN - 13'35

DEUX SANS PAREIL DE ALEXIS AMETTLER - 12'57

ALICE DE THIBAUT GRELLIER - 13'19

DE VERRE ET D'ACIER DE ADRIEN VIDAL - 13'23

BONUS : REGARDS SOUS LA LUNE DE RUDY SANNA (2025-26) -15'



CLÔTURE DU FESTIVAL
20H30 SÉANCE - AVANT-PREMIÈRE
BUVETTE DE LA LUNE DÉS 18H

RURAL - 1H24 DE EDOUARD BERGEON - 2026

Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

BILLETTERIE SUR PLACE

ESPACE DES ARTS LE PRADET
PLEIN TARIF 7€ TARIFS RÉDUITS 6€ - 5€

Tél. : 04 94 20 59 49



**FESTIVAL
DU FILM
DOCUMENTAIRE
DU VAR**

**9 AU 13
FÉVRIER 2026
3E EDITION**



CARQUEIRANNE Hotel de Ville Salle des fêtes Place de la République		TOULON Médiathèque Chalucet 5 rue Chalucet GRATUIT		LE PRADET Espace des Arts 45 Espl. des Arts
LUNDI 9 FÉVRIER	MARDI 10 FÉVRIER	MERCREDI 11 FÉVRIER	JEUDI 12 FÉVRIER	VENDREDI 13 FÉVRIER
17H30 Buvette 18H Inauguration	17H30 L'OURSIN, UN DIAMANT SI FRAGILE	17H CINÉRAMA 2 ^e étage JE T'ÉCRIS GRATUIT sur inscription	10H AUDITORIUM PITCHS projets étudiants	18H Buvette Petite restauration
18H30 Séance REGARDS SOUS LAUNE 19H DO YOU KNOW CHÂ- TEAUVALLO	VERRE DE L'AMITIÉ entre les 2 projections		14H AUDITORIUM FILMS étudiants LPCVCA 2024-25	20H30 Avant-1ère RURAL Billetterie sur place
	19H15 PAYSANS, EN VOIE D'EXTINCTION ?		15H30 AUDITORIUM JE T'ÉCRIS GRATUIT sur inscription	

TÉL. 0626894165

quattrocento@cinemadelalune.com

WWW.CINEMADELALUNE.COM

Réservations en ligne pour Carqueiranne : Hello Asso Quattrocento

TARIFS BILLETTERIE HOTEL DE VILLE CARQUEIRANNE

FORFAIT 2 SÉANCES 10€ LE 10/02 > UNIQUEMENT EN LIGNE SUR HELLO ASSO

Plein tarif (non-membre) 8€ - Tarifs réduits 7€ (seniors + 60 ans - Étudiants 14 à 22 ans)

5€ (- 14 ans, chômeurs) - Sur place - Réservation prioritaire en ligne : Hello Asso Quattrocento

TARIFS BILLETTERIE SUR PLACE ESPACE DES ARTS LE PRADET

Plein tarif 7€ Tarifs réduits 6€ - 5€ - Tél. : 04 94 20 59 49

GRATUIT MEDIATHÈQUE CHALUCET TOULON

Inscription directement sur place Tél. 04 94 36 81 78 - 04 94 36 82 00

